

Mesdames et messieurs les professeurs,

Le programme académique de formation en éducation musicale pour l'année 2024-25 est consultable en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.ac-creteil.fr/offre-de-formation-discipline-education-musicale-122904>

Pour prendre connaissance des modules des trois parcours, il vous faut cliquer sur « Facultatif ».

Vous pouvez également vous repérer sur le site de l'E AFC et les procédures en consultant la page suivante : <https://www.ac-creteil.fr/offre-de-formation-2024-2025-122742>

Comme chaque année, nous vous proposons pour 2024-25 au plan de formation **plusieurs projets artistiques fédérateurs** : projet inter-établissements de chant choral, projet inter-degrés au cycle 3, chœur académique d'enseignants et chœur académique d'adolescents, **pour lesquels une inscription dès à présent, notamment pour les deux premiers, est indispensable.**

Pour répondre à la demande de placer les formations hors face à face pédagogique, **nous avons fait le choix en éducation musicale de positionner très majoritairement ces projets, comme toutes les journées de formation et d'animation l'année prochaine, sur des demi-journées précises de la semaine : le mercredi matin ou le vendredi après-midi.** Ainsi, si vous souhaitez vous inscrire à des formations, notamment les projets inter-établissements (9 demi-journées) ou le projet au cycle 3 (6 demi-journées), il vous faudra comme c'est le cas pour les formations de préparation aux concours internes **demandeur l'autorisation à votre chef d'établissement afin que vous puissiez suivre la formation (votre emploi du temps ne devra pas comporter de cours le mercredi matin ou le vendredi après-midi selon le projet auquel vous souhaitez participer).**

Nous vous invitons donc à consulter dès à présent le programme de formation car il précise notamment les demi-journées qui sont prévues au calendrier.

Voici par ailleurs **un descriptif des dispositifs pour lesquels nous vous demandons impérativement de vous inscrire avant le 16 juin** :

78575 - MUS-CP0101 Projet choral INTER-ÉTAB

Type de formation : Candidature individuelle

Professeurs référents : Marie.Pin@ac-creteil.fr , Ludivine.Szalamacha@ac-creteil.fr

« *Sous les projecteurs* » - *De l'opérette à La La Land*

Cette formation aura lieu le mercredi matin (9 demi-journées avec le formateur 1) **ou** le vendredi après-midi (excepté les veilles de vacances et ponts avec le formateur 2) et nécessite l'accord du chef d'établissement.

Cette formation permet :

- d'accompagner la réalisation d'un spectacle de chant choral dans des conditions professionnelles avec les élèves de l'enseignement de chant choral, afin de produire un concert inter-établissements
- de travailler le répertoire commun issu de comédies musicales, de l'opérette à *La La Land*, spécifiquement écrit, adapté à une chorale de collège ou lycée,

- de travailler sa transmission (compréhension, mémorisation, interprétation, gestes de direction)
- d'accompagner la mise en mouvement, l'expressivité et la créativité du chœur
- de mettre en relation le répertoire avec des séquences d'enseignements
- de consolider les axes primordiaux de l'enseignement du chant choral (échauffements corporels et vocaux, vocalises, posture de l'enseignant, technique de direction, etc.)

Précision : Chaque collège devra adhérer à l'association académique *Musichœur* (35 €). La participation artistique pour chaque établissement s'élèvera à 520 € (rémunération musiciens, techniciens, salle, matériel, etc.). Le pass Culture peut prendre en charge une partie du coût total.

Modalité : Présentiel

Durée : 27 heures

Places : 25 le mercredi matin et 25 le vendredi après-midi

78577 - MUS-CP0103 PROJET ARTSITIQUE FEDERATEUR AU CYCLE 3

Type de formation : Candidature individuelle

Professeur référent : Ludivine.Szalamacha@ac-creteil.fr

Cette formation est proposée le mercredi matin (6 demi-journées) et nécessite l'accord du chef d'établissement. Objectifs : Proposer une action de liaison interdisciplinaire école-collège au C3, accompagner des équipes dans la réalisation d'un projet artistique inter-dégrés, en réseau voire inter-réseaux, aboutissant à une représentation sur scène. Donner des outils pour renforcer les compétences de maîtrise de la langue, les compétences orales et les compétences musicales des élèves. Appropriation d'un répertoire qualitatif et adapté aux élèves de C3, accompagnement de chaque réseau dans l'élaboration de son projet artistique, aide logistique à la mise en œuvre des projets.

Précisions : Le répertoire s'articulera autour de mise en musique polyphonique des Fables de la Fontaine arrangées par Pierre-Gérard Verny. Attention, ce projet a un coût pour l'établissement : 100 € de participation artistique et 35 € d'adhésion à Musichoeur (possibilité d'utiliser le pass Culture). Il est nécessaire de constituer une équipe inter-dégrés avec au moins un professeur des écoles et un professeur de collège. Il sera possible de prévoir un accompagnement lors des représentations de fin d'année par une petite formation ou un pianiste.

Modalité : Présentiel

Durée : 18 heures

Places : 25

Enfin, deux dispositifs qui pourraient vous intéresser avec un planning qui comporte comme ce fut le cas cette année des temps pendant les vacances scolaires (rémunérés) :

78579 - MUS-CP0106 Chœur académique d'adolescents

Type de formation : Candidature individuelle

Professeur référent : Marie.Pin@ac-creteil.fr

Cette formation est proposée pendant les vacances scolaires : 21 et 22 octobre ; 17 et 18 février, et deux samedi. Accompagner le développement des compétences professionnelles des professeurs qui s'engagent avec leurs élèves dans le projet de création d'un chœur académique d'adolescents (chœur de collégiens académique de référence). Appropriation d'un répertoire spécifique, développement de techniques d'apprentissage innovantes liées au spectacle vivant avec nos institutions de chant choral partenaires (Radio France, Créa d'Aulnay-sous-Bois, Maîtrise de l'Opéra comique, etc.), pédagogie de projet, apprentissage de la scène

Modalité : Présentiel

Durée : 30 heures

Places : 12

78576 - MUS-CP0102 Chœur académique des enseignants

Type de formation : Candidature individuelle

Professeur référent : pgverny@gmail.com

Cette formation est proposée trois jours pendant les vacances scolaires et quatre demi-journées le mercredi matin. Objectifs : Développer chez les stagiaires, par l'engagement dans un projet artistique collectif, les compétences psychosociales (confiance en soi, créativité, etc.), l'oralité (utilisation professionnelle de la voix), la pédagogie de projet, l'ouverture aux langues ; accompagner les enseignants dans le transfert au cœur de la classe et lors des projets inter-degrés ; constituer un chœur académique de référence, mobilisé pour les cérémonies officielles en lien avec l'association académique FNCS Créteil-Musichoeur et la Fédération nationale des chorales scolaires (FNCS)

Modalité : Présentiel

Durée : 30 heures

Places : 40

Procédure pour l'inscription :

Voici le lien sur SOFIA FMO qui vous permet de vous inscrire au parcours général « Mettre en œuvre des projets artistiques fédérateurs » (il est indispensable de s'y inscrire pour pouvoir ensuite être inscrit aux modules).

<https://externet.ac-creteil.fr/sofia-fmo-acad//default/course/traineedisplay/courseId/654>

Pour nous indiquer que vous souhaitez vous inscrire à l'un des quatre dispositifs ci-dessus, merci de renseigner le questionnaire suivant (**avant le 16 juin**) :

<https://evento.renater.fr/survey/inscription-aux-projets-artistiques-federateurs-emcc-creteil-2024-25-w9fy0u6b>

Pour les enseignants du privé, votre demande de préinscription à une formation proposée par l'EAFC ne pourra être retenue que si elle répond à ces deux conditions :

- vous avez obtenu l'accord de votre chef d'établissement
- l'organisme de formation dont dépend votre établissement est en capacité de financer cette formation.