



Explorer le son

Parcours pédagogique avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le CNAM et la Cité des Sciences.

Objectif pédagogique

Les élèves de seconde en enseignement d'exploration « arts du son » des trois académies franciliennes découvrent le son autour de deux questions :

- **qu'est-ce que le son ?**
- **comment le son se déploie-t-il dans l'espace ?**

dans le but d'écouter en répétition l'œuvre de Iannis Xenakis *Terretektorh*. Deux questions que s'est lui-même posées le compositeur, souhaitant changer le rapport traditionnel entre l'orchestre et le public.

L'Orchestre Philharmonique de Radio France

Le 23 novembre 2012 à 15h, les élèves assistent à une répétition de *Terretektorh*, œuvre de musique spatiale de Iannis Xenakis. Les musiciens seront disséminés dans le public. Afin d'apprécier pleinement cette notion particulière de *spatialisation du son*, les élèves auront en amont fait un travail avec le CNAM et la Cité des Sciences.

Durée : 45'

Tarif : gratuit

Le CNAM

Chaque groupe sera accueillie au Musée du CNAM pour

- une *visite guidée* des collections sur le thème du son (production, enregistrement...). Le thème sera traité du point de vue Histoire des Sciences et des Techniques.
- des *expériences issues de la mallette-son* (comment est produit un son ? comment se propage-t-il ?) qui seront réalisées dans les collections.

Nous proposons également de créer **une fiche-TP** à destination des professeurs de physique des lycées concernés.

Durée : 2h

Tarif : gratuit

La Cité des Sciences

Travail dans l'espace son : Expérimentations concrètes sur l'environnement sonore, la physique du son, l'acoustique musicale, le design sonore. Présentation des métiers du son.

Parcours détaillé :

- Présentation générale de l'espace son par un médiateur scientifique (45 min)
- Exploitation libre des manipulations interactives avec un questionnaire à remplir par les élèves (45 min).
- Temps de synthèse en fin de visite (30 min).

Durée : 2h30

Tarif : 4,5 euros par personne. Une gratuité pour 15 billets achetés.

Travail avec l'enseignant en classe

L'enseignant peut élargir ce champ de réflexion selon ses besoins pédagogiques, par exemple en interrogeant les relations de l'individu à son environnement sonore (dans une entreprise par exemple), qu'elles soient choisies ou contraintes, et mettre en évidence comment, en miroir, cette relation influence la création musicale d'aujourd'hui. Un dossier réalisé en classe pourrait présenter les enjeux et formes des préoccupations portant sur le sonore et la musique d'une entreprise donnée, et identifier les compétences professionnelles spécifiques qui y sont mobilisées.

Informations :

Anja Louka

Professeur relais à l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Tél. 01 56 40 27 11

anjalouska@radiofrance.com





myung-whun chung
directeur musical

Service jeune public

BULLETIN D'INSCRIPTION

Programme pédagogique

Saison 2012-2013

Pour vous inscrire au parcours pédagogique autour de *Terretektorh* de Iannis Xenakis, merci de retourner par courrier le bulletin ci-joint à l'adresse précise indiquée ci-dessous :

Orchestre Philharmonique de Radio France

Service jeune public

Pièce 7368

116 Avenue du Président Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Aucune réservation ne sera faite par téléphone.

Etablissement scolaire _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Courriel _____

Professeur responsable _____

Tel portable _____ Courriel _____

	Niveau de la classe	Nombre d'élèves	Nombre d'accompagnateurs	TOTAL
Répétition VENDREDI 23 NOV. 2012 15h – Cité de la musique Xenakis, <i>Terretektorh</i>	_____	_____	_____	_____

Date :

Signature :