



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité



Éducation musicale
& Chant Choral

Oeuvre(s) de référence

- Edgar Varèse « Poème électronique »
- musiciens Dj : James Holden / Machinedrum (Travis Stewart)

Projet musical

live session
électro

Compétences

- Concevoir une structure
- Tenir son rôle
- Improviser
- participer à un projet collectif

Niveau

3^e

Nombre de séances

5

Description de l'activité

Problématique de la séquence

Comment l'émergence de l'improvisation dans la musique électronique et l'essor des live sessions redéfinissent-ils les normes de performance et d'interaction artistique ?

Pré-requis

pulsation/tempo, ostinato, paramètres du son, variations, musique mixte.

Objectifs ?

Les élèves avec l'application Live loop de Garageband sur iPad vont **organiser** une live session de **musique électro** combinant **spontanéité** et **manipulation sonore**, et ouvrant de nouvelles possibilités d'**exploration musicale** et de performances **improvisées** à partir de **boucles**, **samples** et instruments virtuels.

Activités séquence



Produire



Créer

Notions musicale

- Improvisation
- Live session
- Carrure
- Effets, mixage
- Loop, Sample
- Musique électro

Logiciels / Apps

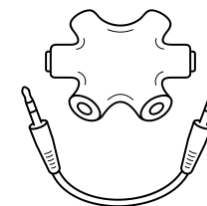


GarageBand

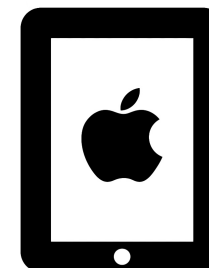
1 par élève



Dédoubleur



Matériel nécessaire



1 iPad pour 3/4 élèves