

Convertir un cd audio en «mp3» ou «wave» avec Itunes (Mac et Pc)

iTunes est un logiciel propriétaire de lecture et de gestion de bibliothèque multimédia numérique distribué gratuitement par Apple. Il est disponible officiellement sur Mac OS X, Microsoft Windows, et officieusement sur GNU Linux

Convertir ou bien *Ripper* un cd audio signifie extraire, transcoder une donnée analogique ou numérique (son ou vidéo) d'un support amovible (cd, dvd) en fichier informatique que l'on peut stocker sur son disque dur ou sur une clé USB, écouter et traiter sur son ordinateur.



► Première Etape: Téléchargement et Installation du logiciel *Itunes*

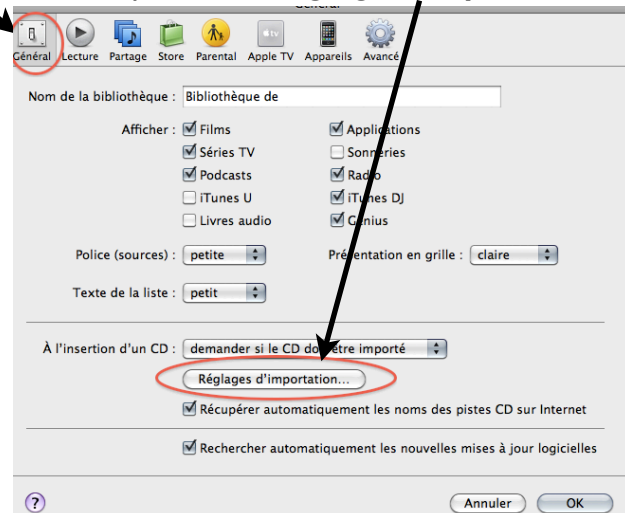
Le logiciel *Itunes* est multiplateforme (fonctionne sur Mac Os et Windows et Linux/Unix) et est en multilingue (dont le français).

On peut le télécharger gratuitement sur internet: <http://www.apple.com/fr/itunes/download/>

► Deuxième Etape: Paramétrer Itunes pour qu'il «*rippe*» un cd audio en mp3 ou Wave ...



- Dans Itunes ouvrir les préférences (PC: menu **Edition**)
- Dans l'onglet «**Général**», cliquer sur «**Réglage d'importation**»



- Avec le menu déroulant (flèche), sélectionner le format souhaité (mp3, wave, ...)
- Idem pour la qualité d'encodage (puisque le mp3 est un format destructeur) : l'idéal étant 192 Kbps (qualité de diffusion des radios)

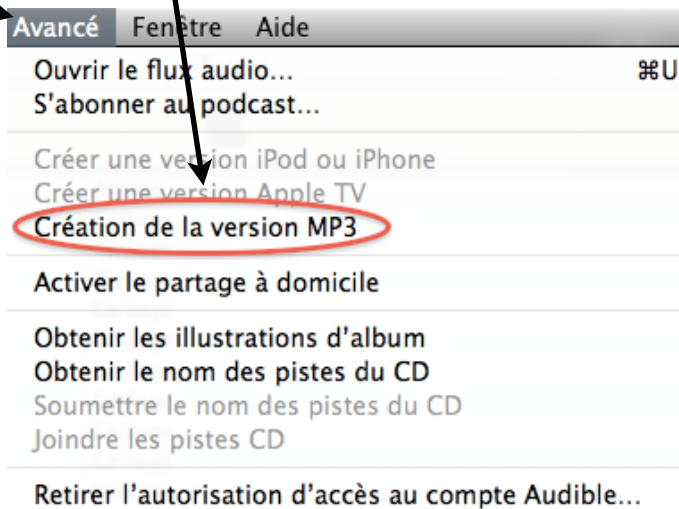


- Puis cliquer sur OK

Troisième Etape: Encoder le cd (ou un fichier) en mp3 (ou dans le format choisi précédemment)

Plusieurs cas de figure s'offre à vous :

- Ouvrir le cd audio avec *Itunes* qui, s'il est paramétré correctement (par défaut), vous proposera de copier le cd en entier dans le format que vous venez de sélectionner (étape 2)
- Dans le cas du souhait de «ripper» uniquement une piste ou plusieurs, il suffit de décocher les pistes que vous ne souhaitez pas et de ne garder que celle(s) voulue(s) cochée(s).
- Il en va de même pour une piste audio (déjà rippée que vous possédez sur votre ordinateur) dans un format différent que vous souhaitez encoder en mp3 (par exemple)
 - = Pour cela ouvrir la piste (comme le cd audio) avec *Itunes* et dans le menu cliquer sur l'onglet «**Avancé**» puis sur «**Création de la version mp3**» (si c'est le format que vous avez paramétré - étape 2



Quatrième Etape: Mise en oeuvre et Enjeux de cet outil TICE

Pour qui? Outil du professeur, et de l'élève.

Sur quel support pédagogique? une classe nomade, une salle réseau, un ordinateur.

Quelle individualisation? Email, ENT, support amovible (clef usb).

L'encodage, *ripping*, transcodage, conversion permettent de manipuler plus facilement un fichier son pour y appliquer des modifications (couper, coller, monter, effets, annoter...) dans des logiciels tel que : *Audacity, Acousmographe, Magix, Cubase, Logic, GarageBand ...*

On peut ainsi créer des exercices, des tests d'audition, d'analyse plus individualisés et différents .

Ces exercices peuvent être réalisés en cours mais aussi lors de séances en salle réseau ou grâce à une classe nomade ou encore pour illustrer un fichier multimédia (de type diaporama).