

## Les pistes de marqueurs sous Audacity (Mac et Pc)

*Audacity* est un logiciel connu en Education musicale pour modifier, découper, enregistrer un musique, un son. Désormais avec la fonction «*Pistes de Marqueur*», il permet d'annoter une musique, un son.

Cette fonction, du logiciel libre **Audacity**, permet de gérer et de concevoir l'analyse, la structuration, l'annotation d'une oeuvre musicale. D'une part, elle facilite la présentation et la mise en oeuvre du cours de l'enseignant (outil du professeur). D'autre part, utilisé par les élèves (outil de l'élève), elle les aide à mieux acquérir et manipuler les notions du cours et ceci à leur propre rythme (en groupe ou individuellement).

### ► Première Etape: Téléchargement et Installation du logiciel *Audacity*

Le logiciel *Audacity* est multiplateforme (fonctionne sur Mac Os et Windows et Linux/Unix) et est en multilingue (dont le français).

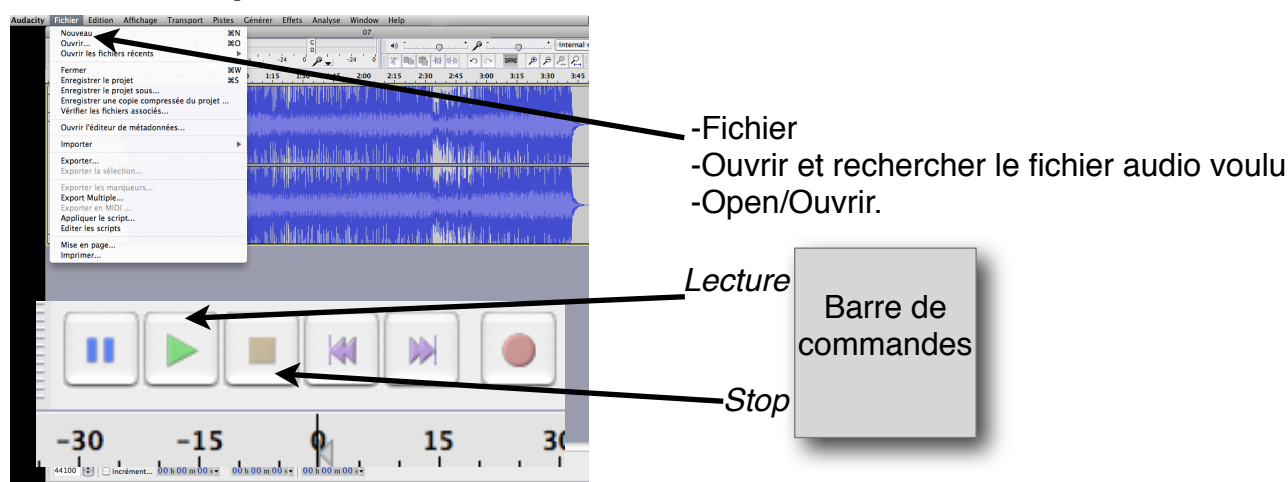
On peut le télécharger gratuitement sur internet: <http://audacity.sourceforge.net/download/>

Il est aussi disponible ne version portable (c'est-à-dire sans installation sur le disque dur, prêt à l'emploi directement par exemple sur votre clef usb): <http://www.framakey.org/Portables/PortableAudacity>

Pour exporter votre fichier audio au format «.mp3», il faut aussi installer un plugin (module complémentaire) nommé «Lame MP3»:

<http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3>

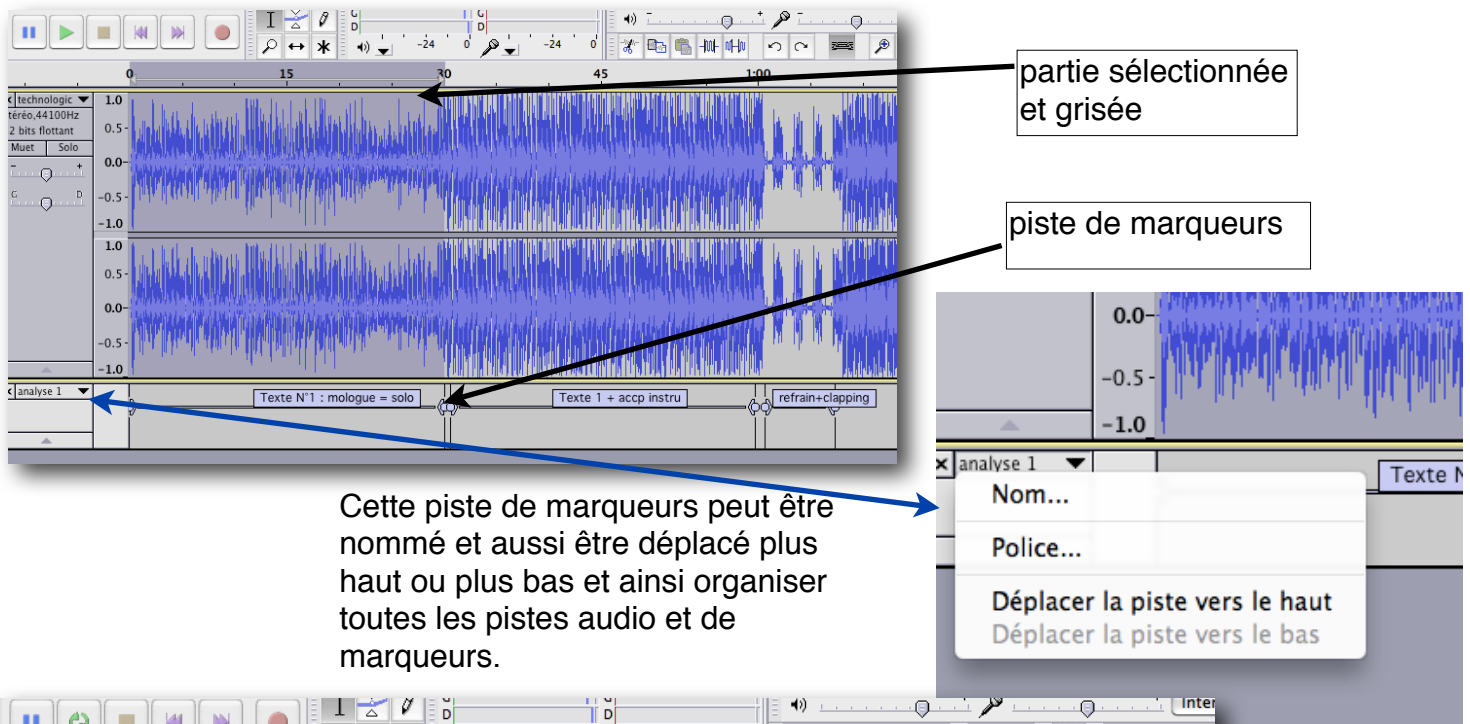
### ► Deuxième Etape: Importer, ouvrir un fichier audio avec Audacity



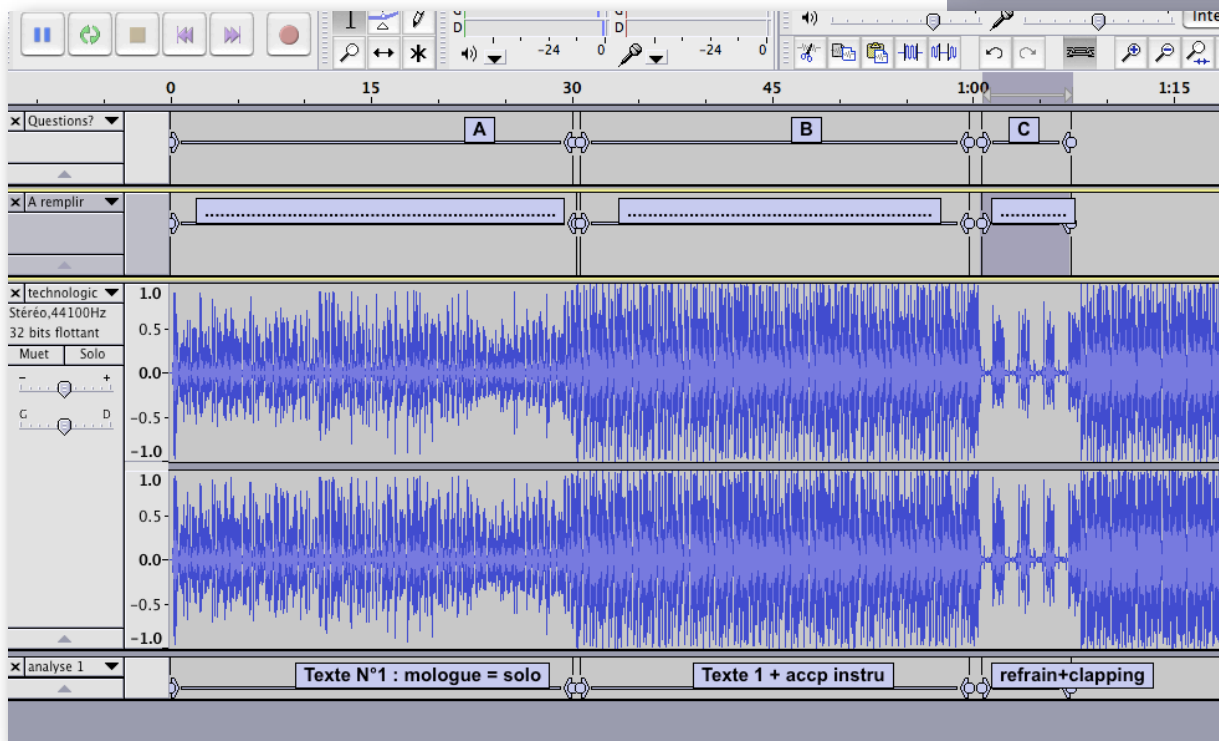
### ► Troisième Etape: insérer/ajouter une piste de marqueur (pour annoter)

Sélectionner sur la forme d'onde la partie ou l'instant à annoter, à commenter (elle se met alors en grisé), puis dans *Projet*, cliquez sur «*Ajouter un marqueur à la sélection*» ou bien utilisez les touches de raccourci: **CTRL+B** ou **⌘B**.

Une case apparaît sur la piste de marqueur qui vient de s'ajouter en dessous de la piste audio, il suffit alors d'y inscrire ce que l'on souhaite, et ensuite de renouveler l'action pour ajouter d'autres commentaires, annotations sur cette même piste de marqueur.



Cette piste de marqueurs peut être nommée et aussi être déplacé plus haut ou plus bas et ainsi organiser toutes les pistes audio et de marqueurs.



## Quatrième Etape: Mise en oeuvre et Enjeux de cet outil TICE

**Pour qui?** Outil du professeur, et de l'élève.

**Sur quel support pédagogique?** un TNI, une classe nomade, une salle réseau.

**Quelle individualisation?** Email, ENT, support amovible (clef usb).

Les pistes de marqueurs peuvent être exportées au format «.txt» et être donner (par mail ou clef usb ou via un ENT) pour que la personne ou l'élève possédant le même fichier audio (la même version donc avec le même minutage) puisse les importer. On peut ainsi créer des exercices, des tests d'audition, d'analyse plus individualisés et différents sur un même fichier audio. Ces exercices peuvent être réalisés en cours via l'outil TNI (les élèves lancent les écoutes et remplissent) mais aussi lors de séances en salle réseau ou grâce à une classe nomade. Les pistes de marqueurs sont à la fois l'outil de l'enseignant mais aussi de l'élève qui peut réaliser lui aussi (et très simplement) un découpage, un commentaire, une annotation d'un fichier audio via ce logiciel libre.