

Lexique à propos du film O'BROTHER

de Joel Cohen (Etats-Unis - 2000)

Work song : chant de travail. Une chanson interprétée le plus souvent a capella par des ouvriers travaillant de façon pénible et répétitive. Le chant permet d'alléger la souffrance et l'ennui. Mais, les rythmes des chants de travail aident aussi les ouvriers à synchroniser leurs mouvements dans un travail d'équipe.

Negro spiritual : C'est un chant religieux issu d'un mélange de chants européens et de traditions africaines. Il se développa d'abord chez les esclaves afro-américains et donna naissance au gospel.

Blues : Le blues est un chant le plus souvent accompagné à la guitare et dérivé des chants de travail et des gospels. Le (la) chanteur(se) exprime sa tristesse et les difficultés de son existence (« avoir le blues »). Le blues a eu une influence majeure sur la musique américaine, puisque l'on en retrouve des traces dans le jazz, le rhythm and blues, le rock and roll, le hard rock, la musique country...

Bluegrass : style musical considéré comme une branche de la musique country. Il est interprété par un petit groupe de chanteurs (chantant à 3 ou 4 voix) accompagnés d'instruments acoustiques : (selon les cas) violon, banjo, mandoline, guitare, guitare Dobro (amplifiée mais sans électricité) et contrebasse.