

**De-construction Reconstruction Annotation (d'une forme musicale)  
d'un fichier Audio  
avec le logiciel Audacity**

Objectifs :

**Exo 1 :** A l'aide des différents outils du logiciel, et du fichier audio de l'Ecoute étudiée en classe, découper l'œuvre en ces différentes parties (intro, refrain, couplets ...)

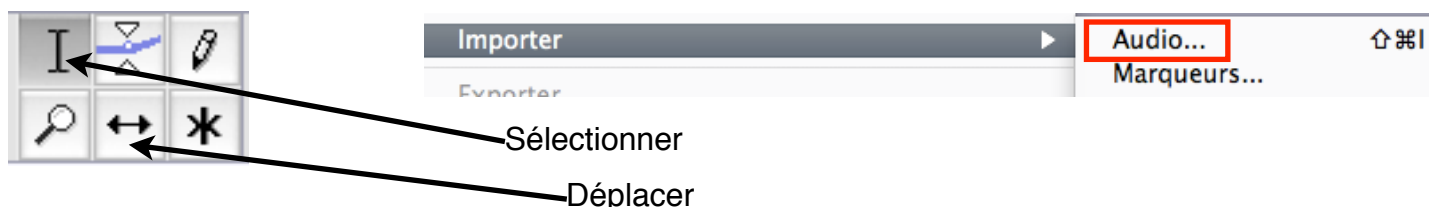
Attention : Enregistrer les fichiers audio (nommés correctement) dans un dossier intitulé **Exercice 1 déconstruction**

**Exo 2 :** A l'aide des différents outils du logiciel et des extraits audio proposés par le professeur et nommés (A, B, C ...) reconstruire dans un premier temps, l'œuvre écoutée en cours puis annoter la avec un piste de marqueur identifiant les notions abordées en cours (polyrythmie et technique responsoriale).

Attention : Enregistrer le fichier audio final et la piste de marqueur (nommés avec vos noms) dans un dossier intitulé **Exercice 2 Reconstruction-Annotation**

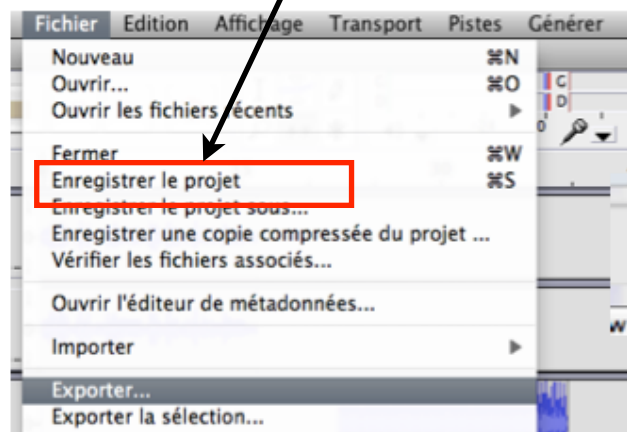


**Rappel outils de base du logiciel**



**Très Important:**

Enregistrer le «projet sous» dans un premier temps (au début de la séance de travail) puis exporter en fichier son



et choisir le format «mp3».

