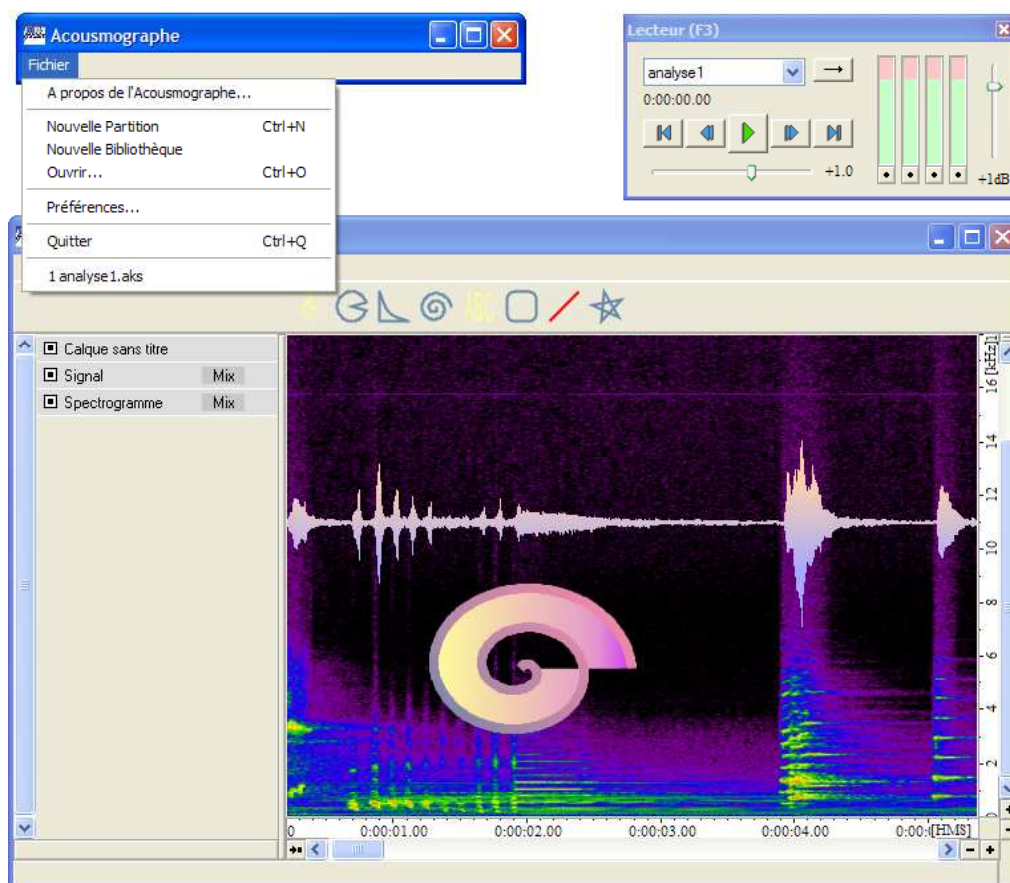


L'ACOUSMOGRAPHE 3



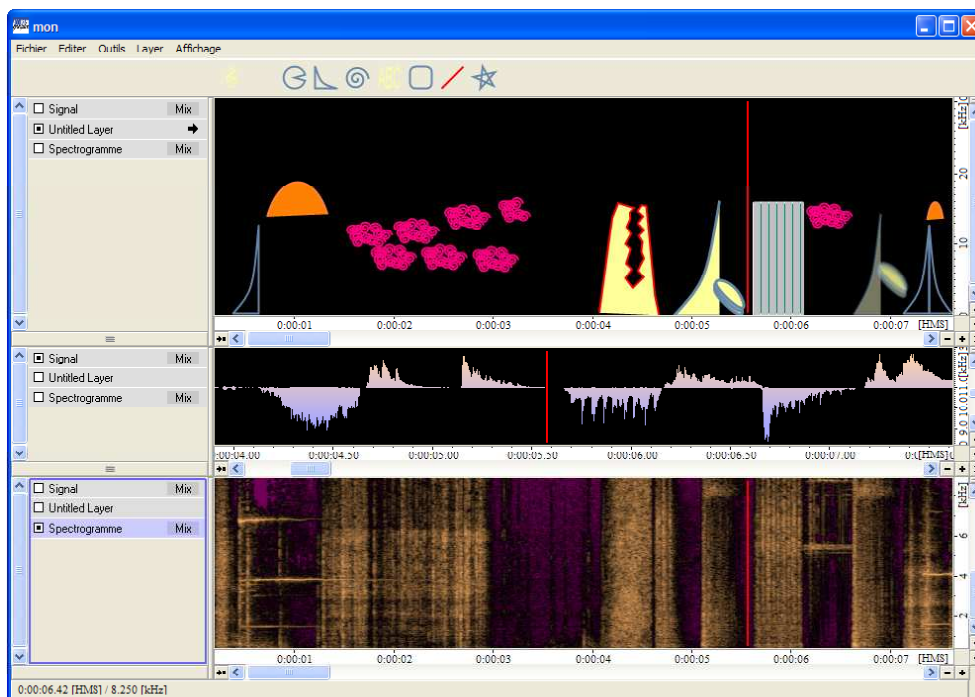
L'Acousmographe© est un logiciel d'écoute et représentation du signal sonore. Il facilite le repérage, l'annotation et la description approfondie de tout enregistrement et toute musique, en particulier électroacoustique ou de tradition orale. Des capacités de visualisations du signal, d'écoutes en modes ralentis ou filtrés, et de nombreux outils graphiques permettent de réaliser une présentation élaborée en vue de l'enseignement et l'analyse musicologique des musiques non écrites (1). L'acousmographe est également appréciable dans la réalisation de partitions de musiques mixtes ou dans l'étude de la phonétique et la perception des sons.



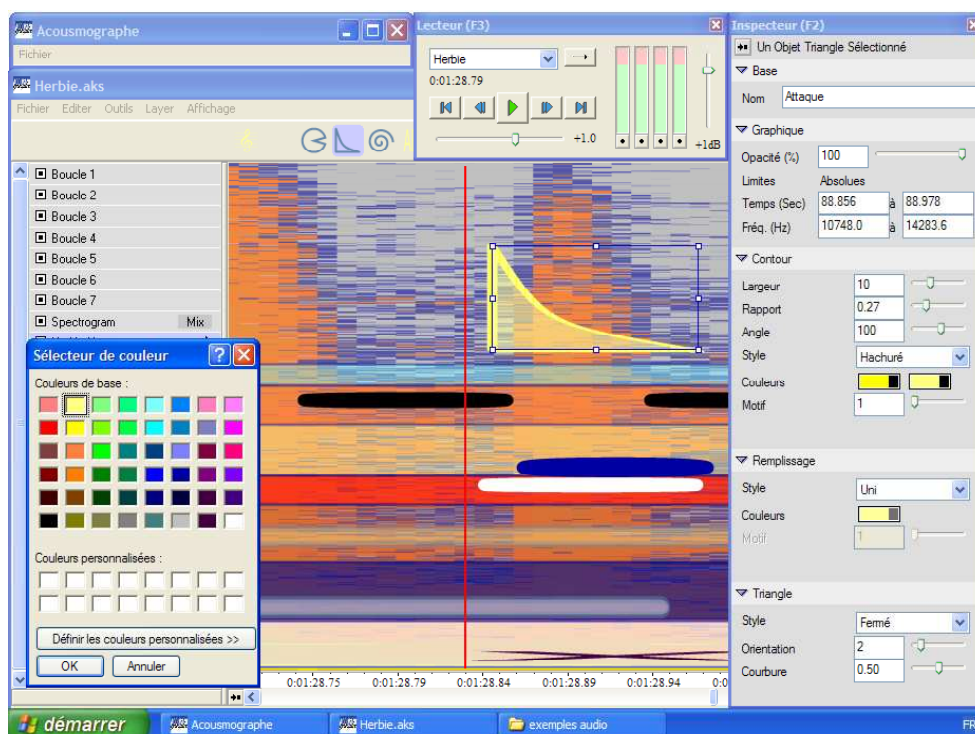
Acousmographe 3 : vue d'ensemble.

L'Acousmographe est présenté ici dans sa troisième génération. Il offre désormais des capacités d'analyse en multi-canal et des représentations en multi-fenêtrage. Le spectro-gramme, dissocié du fichier sonore, est calculé en tâche de fond selon une disposition autorisant l'accès quasi immédiat à tout point du signal, quelle que soit la durée sonore. Les capacités graphiques ont été enrichies : contours, dégradés de couleurs, notation musicale. Enfin, un historique complet des opérations autorise des corrections à tout niveau (Undo infini)

L'Acousmographe a été conçu au Groupe de Recherches Musicales à partir de 1991 par notamment Olivier Koechlin, Hugues Vinet et Didier Bultiauw.. La version 3 (2006) a été entièrement repensée et écrite sous la direction d'Emmanuel Favreau et Yann Geslin, et réalisée dans le cadre d'une nouvelle collaboration avec l'Education nationale. Le code principal, réalisé par Adrien Lefevre, est du C-AINSI strict afin de maintenir le maximum de compatibilité future. Une organisation structurelle en PlugIns permet une grande souplesse de développement et ajouts fonctionnels ultérieurs.



Multi-fenêtrage



Contrôle de propriétés

L'Acousmographie 3, est mis à disposition depuis novembre 2005 auprès des professeurs de musique de l'Éducation nationale. Il est disponible pour le grand public depuis janvier 2006 sur plateforme PC Windows XP. Des versions ultérieures sous Macintosh et Linux sont prévues.

(1) A l'opposé de la partition de musique, qui est d'abord un système prescriptif pour le musicien exécutant, le relevé d'écoute, ou transcription, offre un point de vue descriptif de l'écoute du phénomène sonore.