

Sequenza III de Berio

élève

L....., né en et décédé en, était un compositeurréputé pour ses travaux expérimentaux et son travail de pionnier dans la musique

Une est une musique qui fait référence à l'histoire de l'instrument ou à son répertoire.. Cette **Sequenza** est en soi un «documentaire» sur la voix de **Cathy**

Elle joue sur un texte décomposé et transformé, sur des émotions toujours changeantes indiquées sur la partition par des adjectifs tels que « », « » ou « **extatique** », enfin sur des actions vocales allant du parlé au chanté.

sequenza III
per voce femminile (1966)
luciano berio
text: markus kutter

Après écoute, compléter le tableau



A l'ordinateur...

1^o cours

Méthode

Sur le bureau, lancer le fichier voix 3* dans le dossier « voix 3 »

Choisir des éléments sonores dans la partie « Berio »
Les outils utilisés seront : uniquement les ciseaux pour la découpe de la **part** « Berio » afin de sélectionner quelques passages « intéressants ».

Quant aux autres samples (« **part audio** » dans cubase), ils ne pourront être que déplacés ou copiés horizontalement, c'est à dire, sans changer de piste!

2^o cours

Suite et mixage

Panoramique

Volume

3^o Cours : mixage, écoute collective, évaluation.