

Sequenza III de Berio

prof

Luciano Berio, né en **1925** et décédé en **2003**, était un compositeur **italien** réputé pour ses travaux expérimentaux et son travail de pionnier dans la musique **electroacoustique**

Une **Sequenza** est une musique qui fait référence à l'histoire de l'instrument ou à son répertoire.

Cette **Sequenza** est en soi un «documentaire» sur la voix de **Cathy Berberian**

Elle joue sur un texte **anglais** décomposé et transformé, sur des émotions toujours changeantes indiquées sur la partition par des adjectifs tels que « **pensif, haletant, spirituel...** » ou « **extatique** », enfin sur des actions vocales allant du parlé au chanté

Après écoute, compléter le tableau

sequenza III
per voce femminile (1966)
luciano berio
text: markus kutter

Legend:

- O, o = tensus
- = Sons chantés
- = Chuchoté sans timbre
- ◆, ◇ = chanté et chuchoté le + court possible
- (a to me) = aléatoire le + vite possible
- [a]--[â]--[é] = diphonie sur voyelles
- [a] = claquement de bouche
- +
- [a] = aussi coulé et continu que possible
- urgent = Gimmick rapide

Chaque code est testé par la classe par le chant dans la limite du possible pour certains exemples afin d'en ressentir la difficulté de jeu.

Réservoir de mots pour définir les caractères :

Inquiet, déconcerté, extasié, angoissé, timide, pensif, gémissant, spirituel, soulagé, serein, pleurnichard, tendu, haletant, frénétique, pris de vertige, murmuré, rire sans contrainte...



Extraits vidéo : comparaisons, différences, similitudes, justification des commentaires...