

Fiche cadre - Académie Créteil

Présentation générale : Chantez aux côtés de grands artistes avec NomadPlay

Accroche avec à la problématique : Comment interpréter et arranger une œuvre vocale ?

Cycle/Niveau visé : cycle 4 + lycée

Lieux présumés : en classe et hors classe

Socle de compétences

- Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre : utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique, etc.) ; conduite de projets individuels et collectifs.
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen : Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Outils numériques envisagés

- Ordinateur ou tablette avec navigateur
- Casque audio ou écouteurs

Objectifs de formation pour l'élève :

- Identifier et expérimenter des procédés d'écriture pour un chœur
- Développer l'écoute individuelle et celle du groupe
- Travail en autonomie (pour l'apprentissage vocal)

Compétences visées :

- Écouter et comparer différentes interprétations
- Chanter dans une polyphonie

Outils numériques envisagés : NomadPlay (iPad ou ordinateur), GarageBand (iPad)

Situations d'apprentissage : individuelle et en groupe

Modalités d'évaluation :

- Chant : évaluation collective (en groupe pendant le cours) et évaluation individuelle (avec enregistrement fait par l'élève à la maison)
- Évaluation du travail d'arrangement sur GarageBand (fichier audio exporté avec capture d'écran)